

LITERARISCHE MATINEE: 08. Mai 2024  
Die Farben kommen wieder im Wonnemonat.  
Was Dichter dazu schrieben.

MITTWOCH  
01. & 08.05.

## EINE MILLION MINUTEN



Meine Reservierungsnummer:

Das Paar Vera und Wolf lebt in Berlin zusammen mit ihrer fünf Jahre alten Tochter Nina und ihrem ein Jahr alten Sohn Simon ein vordergründig glückliches Leben. Eingebunden in ein wenig familienorientiertes System, aber auch der anstrengende Spagat zwischen Beruf, Karriere und Familie reißt das Paar zusehends auf. Als die kleine Tochter Nina mit einer Störung der Feinmotorik und Koordination diagnostiziert wird, gerät das Lebensmodell der Familie grundlegend ins Wanken. Der daraufhin von Nina geäußerte Wunsch nach einer Million Minuten, die sie gemeinsam nur mit schönen Dingen verbringen könnten, öffnet ihrem Vater Wolf die Augen. Womöglich sind eine Million Minuten wertvoller als eine erfolgreiche Karriere. So begibt sich die Familie 694 Tage – eben eine Million Minuten – auf die Reise ihres Lebens.

Drama/Komödie/Familie: D/2024, 125 Min.: Mit: Tom Schilling, Karoline Herfurth, Pola Friedriehs

## REIF FÜR DIE INSEL



Meine Reservierungsnummer:

Kein Blatt Papier hat zwischen Blandine und Magalie gepasst, als sie noch Teenagerinnen waren. Doch wie das Leben so spielt, verloren auch sie sich irgendwann aus den Augen. 30 Jahre später laufen sich die beiden jedoch zufällig wieder über den Weg. In Gedanken an ihre alte Freundschaft beschließen die beiden noch einmal um der alten Zeiten willen zusammen in den Urlaub zu fahren: nach Griechenland auf die Kykladen. Dort dauert es jedoch nicht lange, bis die beiden merken, dass sie mittlerweile ganz unterschiedliche Vorstellungen vom Leben haben. Der Traumurlaub droht ins Wasser zu fallen...

Komödie: F/2023, 111 Min.: Mit: Laure Calamy, Olivia Côte, Kristin Scott Thomas

## MARIA MONTESSORI



Meine Reservierungsnummer:

1901 beschließt die junge Maria Montessori, ihren Sohn zurückzulassen und sich auf eine Bildungsreise zu begeben. Sie entwickelt ein Konzept, das es Kindern mit Behinderung ermöglicht, einen besseren Zugang zu Lerninhalten zu erhalten. Sie ist der festen Überzeugung, dass man mit Liebe und Verständnis jedes Kind lehren kann. Ihr Ansatz ist nicht strenge Disziplin, sondern die Aufmerksamkeit auf die individuellen Bedürfnisse und Fähigkeiten jedes einzelnen Kindes zu lenken, um es im Rahmen seiner Möglichkeiten zu schulen. Sie eröffnet für diese Zwecke ein Institut zusammen mit ihrem Partner Montesano, der die Lorbeeren ihrer Arbeit erntet.

Historie/Drama: F/2024, 158 Min.: Mit: Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonneville-Caby

## OH LA LA - WER AHNT DENN SOWAS?



Meine Reservierungsnummer:

Die Familie Bouvier-Sauvage, ein altes französisches Aristokraten-Geschlecht, gerät ungeplant an die in viel bescheidenen Verhältnissen lebenden Martins. Der Grund: Alice Bouvier-Sauvage und François Martin haben sich verliebt und wollen heiraten. Zu diesem – jedenfalls für die beiden Turkeltauben – freudigen Anlass, wollen Alice und François ihren Eltern einen DNA-Test schenken, der noch einmal die jeweiligen Familiengeschichten durchleuchten soll. Die völlig unerwarteten Ergebnisse schlagen ein wie eine Bombe und mischen die familiären Karten plötzlich neu...

Komödie: F/2024, 92 Min, Mit: Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud

## LINOLEUM



Meine Reservierungsnummer:

Cameron Edwin, der Moderator einer erfolglosen wissenschaftlichen Kinderfernsehsendung namens „Above & Beyond“, wollte schon immer Astronaut werden. Als ein mysteriöser Satellit aus der Zeit der Raumfahrt zufällig aus dem All fällt und in seinem Garten landet, manifestiert sich seine Midlife-Crisis in dem Plan, die Maschine zu seiner Traumrakete umzubauen. Während die Beziehung zu seiner Frau Erin und seiner Tochter Nora zu leiden beginnt, überschlagen sich die Ereignisse um ihn herum: Ein Doppelgänger zieht in das Haus nebenan ein, ein Auto fällt vom Himmel und ein ungewöhnlicher Teenager freundet sich mit ihm an. Langsam beginnt er, diese Ereignisse zusammenzufügen...

Komödie/Drama/Sci-Fi.: US/2024, Min.: 102, Mit: Jim Gaffigan, Rhea Seehorn, Gabriel Rush

## KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE



Meine Reservierungsnummer:

Mehr als den Heimatort – das Küstenstädtchen Littlehampton im Süden Englands – haben Rose Gooding und Edith Swan nicht gemeinsam. Rose sprudelt über vor Lebensfreude, die konservative Edith hingegen lebt in ständiger gottesfurcht. Deshalb hat sie auch sofort die quirlige Rose im Verdacht, als in Littlehampton aus irgend einem zunächst unerfindlichen Grund mehrere Einwohner provokante Briefe in anstößigem Ton und dreisten Anschuldigungen geschickt bekommen. Selbst die daraufhin eingeschalteten Ermittler von Scotland Yard haben Rose im Verdacht. Für die droht daraufhin eine Welt zusammenzubrechen, denn plötzlich wird ihr Sorgerecht für ihre Tochter infrage gestellt.

Tragikomödie/Thriller: GB/2024, 101 Min.: Mit: Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan

MITTWOCH  
29.05. &  
05.06.

UFA  
UFA-PALAST  
DRESDEN

# TRAUMKINO

JEDEN MITTWOCH 10:00 UHR

EINLASS AB 09:00 UHR

inklusive  
Kaffee  
& Kuchen\*

MÄRZ BIS JUNI 2024



RESERVIERUNG & INFOS:  
[www.ufa-dresden.de](http://www.ufa-dresden.de)



ADRESSE:  
St. Petersburger Straße 24a . 01069 Dresden

## OPPENHEIMER



Meine Reservierungsnummer:

Während des Zweiten Weltkriegs beauftragt Generalleutnant Leslie Groves Jr. den Physiker J. Robert Oppenheimer mit der federführenden Mitarbeit am streng geheimen Manhattan-Projekt: Oppenheimer und ein Team von Wissenschaftlern arbeiten jahrelang an der Entwicklung und Konstruktion der Atombombe. Ihre Arbeit trägt am 16. Juli 1945 Früchte, als sie Zeugen der ersten Atomexplosion der Welt werden, die den Lauf der Geschichte für immer verändert.

**Biopic/Historie/Thriller: USA/2023, 181 Min., Mit: Cillian Murphy, Emily Blunt, Matt Damon**

## WO DIE LÜGE HINFÄLLT



Meine Reservierungsnummer:

Alles sieht nach dem perfekten ersten Date zwischen Ben und Sydney aus. Die Chemie stimmt einfach und es scheint klar, dass sich aus dem aufregenden ersten Knistern zwischen den beiden noch viel mehr entwickeln könnte. Doch dann geschieht etwas, das das plötzlich nicht nur in weite Ferne rücken, sondern undenkbar werden lässt. Der Traum von einer gemeinsamen Zukunft ist vom Tisch. Doch das Schicksal ist offenbar noch nicht fertig mit den beiden und lässt sie wieder aufeinandertreffen – ausgerechnet als Gäste bei einer Hochzeit in Australien. Kurzerhand beschließen sie, sich als Paar auszugeben. Und das Undenkbare scheint plötzlich gar nicht mehr so weit weg...

**Komödie/Romanze: USA/2023, 104 Min., Mit: Sydney Sweeney, Glen Powell, Alexandra Shipp**

MITTWOCH  
06. & 13.03.

## ANATOMIE EINES FALLES



Meine Reservierungsnummer:

Sandra, ihr Mann Samuel und ihr elfjähriger sehbehinderter Sohn Daniel leben seit einem Jahr weit weg von jeglicher Zivilisation in den Bergen. Eines Tages wird Samuel tot aufgefunden. Die Ermittler scheinen den Fall zu einem schnellen Ende bringen zu wollen, doch Sandra kämpft weiter mit dem Tod ihres Mannes: Hat er sich selbst umgebracht oder war es wirklich – wie von den Ermittlern vermutet – Mord? Die Beziehung zwischen Mutter und Sohn wird auf eine harte Probe gestellt – vor allem durch die Staatsanwaltschaft, die damit beginnt, mit ihren Fragen die beiden brutal zu durchleuchten.

**Krimi/Drama/Thriller: F/2023, 151 Min., Mit: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado-Graner**

MITTWOCH  
20. & 27.03.

## HOLDOVERS



Meine Reservierungsnummer:

Niemand mag den Lehrer Paul Hunham. Da er keine Familie hat und in den Weihnachtsferien 1970 nirgendwo hingehen kann, bleibt Paul trotzdem in der Schule, um die Schüler zu beaufsichtigen, die nicht nach Hause fahren können. Nach ein paar Tagen ist nur noch ein Schüler übrig, ein 15-Jähriger namens Angus, ein guter Schüler, der wegen seines schlechten Benehmens jedoch immer von der Schule zu fliegen droht. Zu Paul und Angus gesellt sich die Köchin Mary. Diese drei sehr unterschiedlichen Schiffbrüchigen bilden eine unwahrscheinliche Weihnachtsfamilie, die während zwei sehr verschneiten Wochen in Neuengland komische Missgeschicke erlebt.

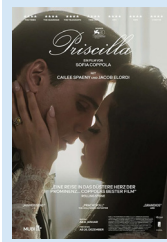
**Komödie/Drama: USA/2024, 134 Min., Mit: Paul Giamatti, Da'vine Joy Randolph, Dominic Sessa**



**BEGINN:**  
Mittwochs 10:00 Uhr (Einlass ab 09:00 Uhr)

**LITERARISCHE MATINEE:** 10. April 2024  
Welttag des Buches - Überraschungslesung  
Wir stöbern in unseren Buchregalen.

## PRISCILLA



Meine Reservierungsnummer:

Als die Teenagerin Priscilla Beaulieu auf einer Party Elvis Presley kennenlernt, wird aus dem Mann, der bereits ein kometenhafter Rock „n“ Roll-Superstar ist, in privaten Momenten jemand völlig Unerwartetes: ein Verbündeter in der Einsamkeit, ein sanfter bester Freund und Priscillas erste große Liebe. Es entfaltet sich eine Geschichte von einem Stützpunkt der US-Armee in Deutschland bis nach Graceland Tennessee, über Liebe und Ruhm mit der eine bisher unsichtbare Seite des großen amerikanischen Mythos hinter Elvis und Priscillas turbulenter Ehe offenbart wird.

**Biopic/Drama: USA/2024, 113 Min., Mit: Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk**

MITTWOCH  
03. & 10.04.

## 791 KM



Meine Reservierungsnummer:

Auf den 791 Schienenkilometern, die zwischen München und Hamburg liegen, kann man sich als Zugreisender entspannt zurücklehnen. Nicht so an diesem Abend, an dem ein Sturm den Zugverkehr zum Erliegen bringt und zahlreiche Reisende zum Umdenken zwingt. Marianne, Susi und Philipp landen nach ein bisschen Gerangel schließlich alle im selben Taxi, mit dem die Strecke durch die Nacht mit Fahrer Josef hinterm Lenkrad nun bewältigt werden soll. Schnell geraten sie aneinander, denn die vier Fahrgäste und Josef könnten verschiedener kaum sein. Sie trennt das Alter, unterschiedliche Biografien und Lebensansichten. Doch der Weg bis Hamburg ist lang und so bleibt genug Zeit, die Dinge mal auszusprechen, sich auszusöhnen und auch mal gemeinsam lachen zu können.

**Komödie: D/2023, 103 Min., Mit: Iris Berben, Joachim Król, Nilam Farooq**



**ANBINDUNG:**  
Straßenbahn 3, 7, 8, 9, 11 | Barrierefrei.

## GIRL YOU KNOW IT'S TRUE



Meine Reservierungsnummer:

Musikproduzent Frank Farian tüftelt an seinem neusten Geniestreich. Dafür heuert er die bis dato noch gänzlich unbekannt und weitgehend unbeschriebenen Tänzer Rob Pilatus aus Deutschland und Fab Morvan aus Frankreich an. Aus den beiden Talenten formt Farian das Popduo Milli Vanilli – und der Plan geht auf. Kein Aufstieg in die höchsten Höhen der internationalen Charts scheint zu steil für Rob und Fab. Alleine in den USA reicht es dreimal für den Spitzenplatz. Sogar den bedeutendsten Preis der Musikbranche, den Grammy, nehmen die beiden mit nach Hause. Doch ein großes Geheimnis schwebt die ganze Zeit wie das Damoklesschwert über ihnen: Rob und Fab haben keine Sekunde selbst gesungen, sondern einfach nur ihre Lippen zum Gesang anderer bewegt und dabei gut ausgesehen.

**Drama/Music/Biopic: D/2023, 124 Min., Mit: Tijan Njie, Elan Ben Ali, Matthias Schweighöfer**

MITTWOCH  
17. & 24.04.

## GELIEBTE KÖCHIN



Meine Reservierungsnummer:

Eugenie, eine angesehene Köchin, arbeitet seit über 20 Jahren für Dodin, den Gourmet. Bei der Köchin und dem Feinschmecker geht die Liebe durch den Magen und aus ihrer Bindung wird eine Romanze. Die Liebe inspiriert sie zu köstlichen Gerichten, die selbst die berühmtesten Köche der Welt beeindruckt. Dann sieht sich Dodin mit Eugénies Widerwillen konfrontiert, sich auf Dauer an ihn zu binden. Der Feinschmecker beschließt, die Rollen zu tauschen und für Eugenie zu kochen.

**Drama/Historie: F/2024, 135 Min., Mit: Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger**



**EINTRITT:**  
€ 7,00 Euro inkl. Kaffee und Kuchen\*\*

\*\* Solange der Vorrat reicht.