

Literarische Matinee:

14.03.2012: „Jetzt fängt das schöne Frühjahr an“ - Annelie Mildner präsentiert live zur Gitarre die schönsten deutschen Frühlingslieder und -gedichte.

Männerherzen...

Mi 07.03. & 14.03.



Komödie, Deutschland, 2011, 112 Min.

Regie: Simon Verhoeven - Mit: Til Schweiger, Florian David Fitz

...UND DIE GANZ, GANZ GROSSE LIEBE: Jerome hat den Glauben an die Liebe verloren und flüchtet aufs Land, da taucht plötzlich eine hübsche Reiterin auf. Bruce Berger will seine Karriere neu starten und gründet kurzerhand sein eigenes Plattenlabel...

Der Gott des Gemetzels

Mi 07.03. & 14.03.



Drama, Frankreich, Deutschland, Polen, 2011, 80 Min.

Regie: Roman Polanski - Mit: Christoph Waltz, Jodie Foster

Verfilmung des populären Theaterstücks von Yasmina Reza um die gutsituierten Eltern zweier gewalttätiger Kinder, die sich beim Schlichtungsversuch selbst nicht im Zaum halten können. Scharfsinniger Blick hinter die Kulissen der Bürgerlichkeit.

Dauerhaft Gutes bewirken.**Damit die Menschlichkeit nicht auf der Strecke bleibt.**

Täglich begegnen uns Menschen, die Hilfe benötigen. Getreu dem Motto „Miteinander – Füreinander“ will die Stiftung Volkssolidarität Dresden helfen, wo Hilfe notwendig ist.

Sind Sie dabei?

Spendenkonto
Kontonr.: 3100367722
BLZ: 850 503 00

www.stiftung-volkssoli-dresden.de

**Literarische Matinee:**

28.03.2012: Peggy Salomo vom Dresdner Buchverlag stellt den Debütroman "Sumpfland" des jungen Dresdner Autors Marc Drobot vor.

Mein Freund, der Delfin

Mi 21.03. & 28.03.



Drama, USA, 2011, 112 Min.

Regie: Charles Martin Smith - Mit: Harry Connick Jr., Ashley Judd

Anrührendes Familiendrama über einen Jungen, der einen schwer verletzten Delfin findet, dessen Schwanzflosse in eine Krebsreuse geraten ist. Mit Hilfe eines Meeresbiologen und eines Prothesenspezialisten rettet er das Tier und baut eine tiefe Freundschaft zu ihm auf.

Jane Eyre

Mi 21.03. & 28.03.



Drama, Großbritannien, 2011, 120 Min.

Regie: Cary Fukunaga - Mit: Mia Wasikowska, Michael Fassbender

Intime, aber auch intensive Verfilmung von Charlotte Brontës Romanklassiker über Leiden und Lieben im Leben einer Waise, die ihre erste Stellung als Erzieherin in Schloss Thornfield antritt, wo sich ihr Arbeitgeber, der launische und charismatische Rochester, in sie verliebt.

Dresdner**Veranstaltungskalender 50+**

Der offizielle Dresdner Veranstaltungskalender informiert monatlich über Termine, Veranstaltungen und Freizeitangebote aller Art innerhalb der Landeshauptstadt. Ob Kultur, Sport oder Gesundheit – wir berichten über interessante Themen für das Publikum 50+. Der Kalender liegt jeweils der letzten Monatsausgabe des Dresdner Amtsblattes bei und ist an über 1200 Auslagestellen sowie in allen Seniorenbegegnungsstätten erhältlich.

Mit einem Klick schnell alles auf einen Blick – der Veranstaltungskalender 50+ ist jederzeit auch im Internet unter www.dresden.de/seniorenkalender abrufbar.

TraumKino

Adresse:
UFA-Palast Dresden
St. Peterburger Straße 24a
01069 Dresden
☎ Kartenbüro

Online-Kartenvermittlung:
www.ufa-dresden.de

Fragen, Abbestellungen & Stornierungen:
traumkino@ufa-dresden.de

Information & Reservierung:
Tel.: 0351/4825825

Nahverkehr:
Straßenbahnlinien 3, 7, 8, 9, 11

Preis:
nur € 4,50
inklusive Kaffee & Kuchen

Vorstellungstermin:
beide Filme beginnen
jeweils 10:00 & 15:00 Uhr
(Kassenöffnung 9:00 Uhr)

In Zusammenarbeit mit:

**TraumKino**

jeden Mittwoch
10:00 & 15:00 Uhr im



Café Richter
& Restaurant im Modehaus Wöhrl
1. UG

Genießen Sie bei uns:
- nur wenige Meter vom Kino entfernt -

Heißes & Kaltes
Deftiges & Süßes

Prager Str. 8 • 01069 Dresden • Tel. (0351) 4 90 66 36



TraumKino

In Zusammenarbeit mit dem Seniorenbeirat der Stadt Dresden.

Eintritt nur € 4,50
inklusive Kaffee & Kuchen

jetzt
NEU

Vorstellungsbeginn: beide Filme beginnen jeweils
10:00 & 15:00 Uhr
Kassenöffnung: 09:00 Uhr

Literarische Matinee:

11.01.2012: Junge Designerinnen vom „Louisen-Kombinat“ Dresden stellen ihre märchenhaften Kreationen und den Verein „Verfickt und zugenäht“ vor.

What a Man

Mi 11.01. & 18.01.



Komödie/Lovestory, Deutschland, 2011, 94 Min.

Regie: Matthias Schweighöfer - Mit: Sibel Kekilli

Alex ist 30, Lehrer, liebenswert, aber kaum durchsetzungsfähig. So wenig, dass er sogar freiwillig die gemeinsame Wohnung räumt, als Freundin Carolin mit dem harten Kerl aus dem zweiten Stock eine Affäre beginnt. Geknickt sucht er Trost und Unterschlupf bei einer Freundin und lässt sich von seinen Kumpels zu einem echten Parade-Macho ausbilden.

Love Life

Mi 25.01. & 01.02.



Drama, Niederlande, 2009, 113 Min.

Regie: Reinout Oerlemans - Mit: Carice v. Houten, Barry Atsma

... LIEBE TRIFFT LEBEN: Werbepfusi Stijn und Businessfrau Carmen geht es bestens. Kurz nach dem Kennenlernen heiraten sie, bekommen eine kleine Tochter und sind rundum glücklich - trotz kleiner Seitensprünge des Mannes. Dann schlägt das Schicksal zu: Carmen erkrankt an Krebs und Stijnürzt sich in sexuelle Abenteuer, um die Probleme zu vergessen, was die Kranke zutiefst verletzt...

Literarische Matinee:

08.02.2012: „Denk ich an Dresden in der Nacht, dann...“ - Sprecher des Seniorenradios und Autoren der Edition Freiberg erinnern an den 13. Februar 1945.

RubbelDieKatz

Mi 08.02. & 15.02.



Komödie, Deutschland, 2011, 113 Min.

Regie: Detlev Buck - Mit: Matthias Schweighöfer

Weil es mit der Schauspielkarriere nicht vorangeht, versucht es Alexander in Frauenkleidern - und hat prompt Erfolg damit. Als Alexandra landet er eine Hauptrolle in einer Hollywood-Produktion, die gerade in Berlin gedreht wird. Sehr zur Freude seiner unter notorischer Geldknappheit leidenden Brüder. Kompliziert wird es erst, als sich Alexander in seine Kollegin verliebt und seine wahre Identität aufzudecken droht.

Literarische Matinee:

22.02.2012: Peggy Salomo vom Dresdner Buchverlag stellt die Fantasy-Parodie "Xerubian - Aath Lan'Tis" des Autors Andreas Hagemann vor.

Kein Mittel gegen Liebe

Mi 22.02. & 29.02.



Komödie/Drama, USA, 2011, 107 Min.

Regie: Nicole Kassell - Mit: Kate Hudson, Gael G. Bernal

Eine junge und erfolgreiche Werbefrau genießt das Leben in vollen Zügen, bis sie wegen Müdigkeit ins Krankenhaus geht, und der Arzt ihr die Diagnose mitteilt: Krebs. Die Heilmethode schlägt nicht an, doch die Heldin entdeckt im behandelnden Doktor den Mann fürs kurze Leben, weiß endlich, nur die Liebe zählt wirklich. Mit ihm kostet sie die Zeit, die bleibt, intensiv aus.

A Musical Journey 3D

Mi 11.01. & 18.01.



Dokumentarfilm, Deutschland, 2011, 107 Min.

Regie: Michael Beyer

...DIE BERLINER PHILHARMONIKER IN SINGAPUR: Gemeinsam mit dem Dirigenten Sir Simon Rattle waren die Berliner Philharmoniker im Jahr 2010 auf ihrer großen Übersee-Tournee, wo sie auch in der Millionenstadt Singapur mit Gustav Mahlers Erster Symphonie und Sergej Rachmaninows Symphonischen Tänze in der Esplanade Concert Hall auftraten. (3D-Aufpreis: €1,50)

Dreiviertelmond

Mi 25.01. & 01.02.



Komödie/Drama, Deutschland, 2011, 94 Min.

Regie: Christian Zübert - Mit: Elmar Wepper, M.-F. Türkoglu

Der Schock sitzt tief bei Hartmut Machowiak, als ihm seine Frau nach 30 Ehejahren unterbreitet, dass sie sich scheiden lässt. Plötzlich muss der penible, überkorrekte und meist missgelaunte Taxifahrer, der nichts so sehr hasst wie Veränderungen, sein Leben neu ordnen. Da ist es wenig zuträglich, als eines Tages die sechsjährige Hayat, die kein Wort Deutsch spricht, allein in seinem Taxi auftaucht und nicht mehr von seiner Seite weicht...

Nur für Personal

Mi 08.02. & 15.02.



Komödie, Frankreich, 2011, 107 Min.

Regie: Philippe Le Guay - Mit: Fabrice Luchini, N. Verbeke

Dienstbare Geister sind die Frauen, die im sechsten Stock wohnen. Temperamentvolle spanische Zimmermädchen und Putzfrauen, die so gar nicht in das bourgeoise Pariser Herrenhaus passen. Der elitäre Börsenmakler Jean-Louis Joubert ist ob dieser Damen zunächst höchst irritiert, kommt mit deren Temperament gar nicht klar. Doch irgendwie faszinieren die Frauen ihn auch, und vor allem das Dienstmädchen Maria hat es ihm angetan.

Johnny English 2

Mi 22.02. & 29.02.



Komödie, Großbritannien, 2011, 101 Min.

Regie: Oliver Parker - Mit: R. Atkinson, Gillian Anderson

...JETZT ERST RECHT: Nach einem Fehlschlag in Mosambik zieht sich Topspion Johnny English nach Tibet zurück, um sich von der Schmach zu erholen. Doch bald sind seine Dienste wieder gefragt: Das Leben des chinesischen Premierministers ist in Gefahr und es droht ein Nuklearkrieg. Gut, dass der Geheimagent sich von tibetischen Mönchen in asiatischer Kampfkunst unterweisen ließ.